

La compagnie

Entre eux deux rives

présente

grenadine

de Claire Petit

Mise en scène:

Claire Petit

Pandrine Devillard

Scénographie et Lumières:

Sylvain Desplagnes

Costumes:

Denis Charlemagne

Interprétation:

Charlotte Smither

Claire Petit

Création musicale:

Marc Petit

Illustration: Julien Claustre



★ La genèse du projet



★ Le spectacle, intention

★ Photos du spectacle

★ Conditions techniques

★ Conditions financières

★ Le parcours de la compagnie

★ Contact et renseignements

La genèse du projet

En mai 2006 la compagnie Entre eux deux rives est sortie des flots...

C'est avec l'écriture que le projet a commencé...

Ecrire l'histoire d'une enfant: Grenadine.

Une enfant qui porterait ce décalage attachant et tragique.

Une enfant en déséquilibre, qui chercherait une petite place pour s'y glisser...

Une enfant clown!

Etre un clown, loin de l'image d'Épinal qu'on en connaît, c'est une façon d'être au monde. C'est ce décalage permanent, cette difficulté d'être (avec son corps, avec les mots, avec les autres...).

Chacun d'entre nous, un jour, est arrivé ici: au milieu des arbres, du ciel, des saisons; chacun d'entre nous est là et respire...

Grenadine nous renvoie alors à cette interrogation: comment trouver sa place?

Grenadine est un conte pour enfants. Je crois que le conte nous donne à voir le monde par un filtre: tantôt fantastique, tantôt féérique, tantôt romanesque...

Mais le conte n'est jamais gratuit; il comporte toujours un apprentissage, un chemin à parcourir.

L'imaginaire doit permettre à l'enfant de toucher à des questions essentielles...

Suite à ce travail d'écriture, c'est la relation artistique avec Sandrine Devillard qui a mené *Grenadine* jusqu'à la scène.

Nous avons en effet créé ce spectacle en duo et jouer les premières représentations ensemble.

Puis, c'est avec l'arrivée de la comédienne Charlotte Smither dans l'équipe, que notre travail a continué à se nourrir.

C'est aujourd'hui, ensemble, Charlotte et moi, que nous transmettons cette histoire sur scène...

C'est grâce au soutien de Défi Jeune Paca et de la Cie Euphoric Mouvance que notre petit clown a pu voir le jour en mars 2007.

Grenadine c'est un passage entre l'imaginaire et le réel, comme lorsqu'on regarde les nuages et que, si on l'on observe bien, des dessins se forment et des histoires se racontent...

Grenadine c'est le désir de transmettre aux enfants, par le jeu, la fragilité d'un monde bancal.

Claire Petit

Le désir de participer à l'aventure de *Grenadine* est d'abord né d'une rencontre humaine, celle de Claire Petit, il y a 7 ans, sur un projet de la Cie Euphoric Mouvance.

Dès lors, nos directions ont été différentes et identiques à la fois. C'est donc le monde des histoires qui nous de nouveau réunies.

A la première lecture de *Grenadine*, j'ai retrouvé toutes les problématiques de l'enfance, de l'adolescence : la difficulté de basculer dans le monde adulte.

Problématiques auxquelles je suis sensible et qui conduisent mon travail artistique depuis plusieurs années. *Grenadine* met en avant la difficulté d'être dans notre société aux différentes étapes de la vie; de façon imagée, légère et dure en même temps.

Mais comment emmener l'illusion pour que l'imaginaire se mette en route et que l'on suive l'histoire de cette petite fille née clown? C'est ce défi qui me guide aujourd'hui pour lui donner naissance sur le plateau.

En espérant que *Grenadine* voyage à son tour, comme nous le faisons grâce à elle...

Sandrine Devillard

J'ai rencontré Claire Petit en 2006 autour de la création de «Voisin» mis en scène par François Cervantes – Compagnie L'Entreprise.

Très rapidement nous avons ressenti une forte complicité sur le plateau et pris conscience de nos nombreux points communs dans le travail.

J'ai découvert Grenadine en avril 2007 à la Friche à Marseille. J'ai été très sensible à l'univers proposé et la justesse de la mise en scène. Je trouvais le travail d'une grande qualité.

En juin 2007, c'est avec un grand plaisir que j'ai accepté la proposition de Claire: rejoindre l'équipe de Entre Eux Deux Rives pour continuer l'histoire de la petite Grenadine.

Ce texte, le propos qu'il soutient, les partis pris de mise en scène et de scénographie m'ont séduite.

Je savais que je trouverai du plaisir à en être l'une des interprètes et j'avais hâte de retrouver Claire sur le plateau sachant notre qualité d'écoute réciproque.

Claire a également su m'offrir l'espace nécessaire me permettant d'amener ma personnalité et ma spécificité de comédienne danseuse pour continuer d'approfondir le travail.

Aujourd'hui, nous poursuivons cette histoire ensemble avec le plaisir sans cesse ranimer de l'offrir au public.

«Grenadine» grandit et nous avec...

Charlotte Smither

Le spectacle

Monsieur et Madame Manières attendent l'arrivée de leur bébé avec impatience...

Mais quelle panique en découvrant la « chose » au milieu du visage de la petite fille...

L'enfant grandit et marche sur les rebords du monde, là où ça rêve, où les couleurs s'emmêlent et les histoires s'inventent; là où ça boîte, où l'équilibre manque...

Grenadine trouvera-t-elle un petit coin du monde pour s'y glisser?
Une histoire racontée comme on ouvrirait un coffre à jouet...

Intentions

La ligne directrice de cette création en duo c'est de se poser la question: Qu'est-ce que Raconter? Comme une mère au bord d'un lit, qui en lisant le chaperon rouge va passer du récit à la voix des personnages.

L'enfant qui l'écoute va voir sa mère, puis va voir apparaître, par elle, le loup, le chaperon rouge et la grand-mère...

Dans notre société nous avons perdu la transmission des histoires et de leur utilité. Travailler autour d'un conte c'est peut-être la possibilité de se reconnecter, un peu, à cette tradition là...

Dans un petit espace, nous passons du récit à l'incarnation. Nous utilisons l'accessoire pour créer ce passage entre la narration et le personnage; comme lorsqu'un enfant, dans la forêt, ramasse un simple bâton et devient chevalier.

S'amuser, se grimer pour faire apparaître un autre que soi.

Grenadine, jusqu'à ce qu'elle trouve sa place, n'est pas encore chair et elle apparaît aux yeux des spectateurs par ce qui la symbolise: son nez rouge. Le jeu clownesque arrive alors, quand Grenadine, sous le chapiteau du cirque, va prendre son envol...

Photos du Spectacle



Conditions techniques

NB: La fiche technique ci dessous correspond aux salles de spectacles équipées. Il existe également une version du spectacle totalement autonome techniquement, pour les salles non équipées (l'équipe installe une cage de scène avec 24 circuits lumière).

Se renseigner auprès de la compagnie.

DURÉE DU SPECTACLE : 50 min sans entracte
Plus d'entrée après le début du spectacle
Noir INDISPENSABLE dans la salle

PLATEAU:

- _ Dimensions nécessaires: Profondeur 6 m / Ouverture 6 m
- _ Pendrillons à l'italienne
- _ Sol noir (tapis de danse)
- _ Hauteur minimum: 3,5 m
- _ Une sortie du plateau nécessaire pour les comédiennes à jardin, à cour ou éventuellement en fond de scène.

LUMIÈRE / MATÉRIEL DEMANDÉ

24 CIRCUITS de 2KW
15 PARS CP 62
4 DÉCOUPES LONGUES dont 1 avec portes gobos
1 DÉCOUPE COURTE TYPE 613 SX
14 PC 1000W
(Console lumière fournie par la compagnie)

SON / MATÉRIEL DEMANDÉ

- _ 2 points de diffusion plateau
- _ Enceintes cachées derrière pendrillons, avec puissance adapté au lieu
- _ Table de mixage (min 4 entrées + 4 sorties)

PRÉPARATION

- _ Pré-implantations Lumière et Son nécessaires avant l'arrivée de l'équipe sur le lieu.
- _ Temps d'installation demandée (implantation du décor et réglages) : 4 à 6 heures selon les lieux.
- _ Personnel demandé: un régisseur son et un régisseur lumières
- _ Disponibilité du plateau pour la préparation des comédiennes avant la représentation: minimum 1 heure avant le début du spectacle.

**Certaines des conditions techniques sont adaptables.
Pour tout renseignement veuillez contacter:**

La Cie Entre Eux Deux Rives, 06 69 11 14 14
Le régisseur, Sylvain Desplagnes au 06.32.66.03.74
sylvain.desplagnes@hotmail.fr

Conditions financières

Pour les tarifs, se renseigner auprès de la compagnie
Téléphone: 06 69 11 14 14

Le parcours de la compagnie

En mai 2006, la compagnie Entre eux deux rives est née de l'initiative de Claire Petit. Son travail s'est dirigé vers le Jeune Public, dans une volonté d'aborder avec lui, à travers la poésie et l'imaginaire, des questionnements qui lui sont propres.

Dans les spectacles, ces questions prennent la forme de métaphores, grâce au conte initiatique où la fantaisie, le rire et l'émotion cohabitent...

Trois spectacles Jeune Public ont vu le jour : Visages, contes masqués, Grenadine et A pas de Nous. La compagnie Entre eux deux rives mène aussi régulièrement des ateliers de théâtre auprès d'enfants et d'adultes depuis sa création en 2006.

Les spectacles

Visages, contes masqués, Spectacle à partir de 6 ans.

Texte, Mise en scène et Jeu : Claire Petit.

- Création en juin 2006 à Marseille.
- Tournée en Biélorussie via l'association humanitaire ALICE. *Visages* a été adapté en russe et joué pour les enfants hospitalisés de Minsk et Ostrochitski Garadok (octobre 06).
- Représentations en France. Tournée en Nouvelle Calédonie (avril 08).

Grenadine, Spectacle de Conte-Théâtre, à partir de 6 ans.

Texte: Claire Petit / Mise en scène : Claire Petit et Sandrine Devillard

Jeu: Charlotte Smither et Claire Petit

- Création en mars 2007. Tournée en France.
- Région Paca : Théâtre Massalia, Marseille, Avignon, accueilli par l'association Eveil Artistique des Jeunes Publics
- Région Rhône Alpes : Festival Scènes en Forez, Théâtre de Roanne
- Région Auvergne : Cusset, Issoire, Riom, Blanzat, Thiers, Dompierre, Omps, Cournon d'Auvergne festival Puy de Mômes 2010

A pas de Nous, Spectacle à partir de 6 ans

Texte: Claire Petit / Mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Création Novembre 2009, en co-production avec les Villes de Cusset, Issoire, Riom, et en partenariat avec la ligue de l'enseignement.

La formation artistique

Les interventions artistiques et pédagogiques sont dirigées par Claire Petit

- 2006/2008** Ateliers de pratique théâtrale, centre social «Tempo Vauban», ville de Marseille.
Séance hebdomadaire: un groupe enfant (8 à 12 ans), un groupe adulte.
- 2007/2008** Projet en partenariat avec l'école de Bois Luzy, Marseille.
Atelier théâtre pour des enfants de CP et CM2: pratique du jeu / travail de présence.
- Atelier théâtre avec un public en réinsertion: «comment apprivoiser son corps et quelle conscience de sa présence avons-nous face aux autres?»
- 2008/2009** Atelier en partenariat avec le Théâtre de Cusset. Classe de CM1.
Thème: le personnage clownesque.
- 2009/2010** Plusieurs interventions en milieu scolaire (Riom, Issoire, Cusset)



Contact et renseignements

Compagnie Entre eux deux rives
Association loi 1901

Adresse :
Centre Eric Tabarly
28 impasse du champ d'auger
03300 Cusset

Téléphone:
06 69 11 14 14

N° Siret: 491 367 181 00030

Code ape: 9001Z

N°Licence: 2-1008546

E-mail: entre-eux-deux-rives@hotmail.fr

Site internet: <http://entre-eux-deux-rives.com>

*La compagnie Entre eux deux rives est soutenue par:
Le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général de l'Allier,
Les Villes de Cusset, Riom, Issoire et la Ligue de l'enseignement du Puy de Dôme.*